

## Carnaval

Masques, confettis, déguisements... Voici le Carnaval! Tous les ans, au mois de février, on se déguise et on fête le Carnaval. À Nice, le Carnaval est vraiment spectaculaire! Beaucoup de chars de toutes les couleurs! Il y a un concours du char le plus beau.

Les défilés carnavalesques se composent de 18 chars et chaque année, il y a un thème différent: le cirque, la musique, le sport, la gastronomie. Ces parades géantes et colorées qui se déroulent de jour ou de nuit, sont animées par plus de 1000 musiciens et danseurs venus des quatre coins du monde. Pendant deux semaines il y a aussi des bals, des concerts etc.

Pendant le Carnaval qui dure vingt et un jours on jette des bonbons mais à Nice les élégantes « batailles de fleurs » sont une composante du Carnaval à ne pas manquer. Sur des chars décorés des plus belles compositions florales, des personnages vêtus de costumes extravagants lancent au public mimosa, gerberas, lys... En tout il faut 10 tonnes de fleurs.

À l'origine, le Carnaval est une fête populaire: on chasse l'hiver et on fête le printemps! Puis, le Carnaval devient une fête religieuse: c'est le dernier jour avant le Carême (pendant le Carême, les catholiques ne mangent pas de viande). Au dix-huitième siècle, il n'y a pas un Carnaval mais deux Carnavals! Un Carnaval pour les riches, et un Carnaval pour les pauvres. Une personne pauvre ne va pas au Carnaval des riches sauf... avec un masque. A Nice, il y a des masques énormes: ce sont les "Grosses têtes" et aujourd'hui, le Carnaval est une fête pour tous, petits et grands!

Les carnavaliers construisent et décorent les chars et à Nice, on est carnavalier de père en fils (ou de père en fille!). La construction d'un char 1 000 kilos de papier, 20 kilos de peinture, 300 mètres de tissu, et 4000 heures de travail.

Sa Majesté Carnaval est le roi du Carnaval! Il mesure plus de trois mètres de haut. A Nice, le premier jour du Carnaval, on montre Sa Majesté dans toutes les rues. Le dernier jour du Carnaval, on brûle Sa Majesté !

## Questions

1. From the first line, what 3 things can you find at a carnival? (3)
2. At the Nice Carnival, what is there a contest for? (1)
3. From paragraph 2, how many floats are in the parade? (1)
4. List 2 of the themes mentioned. (2)
5. How many musicians and dancers are there? (1)
6. Name 2 other events which take place over the two weeks? (2)
7. From paragraph 3, tell me how many days the carnival lasts? (1)
8. In as much detail as possible, describe the floats from the rest of paragraph 3? (3)
9. From the start of paragraph 4, what two things are said to be done? (2)
10. What do Catholics not do during lent? (1)
11. Describe the carnival in the eighteenth century? (4)
12. List two of the statistics mentioned in paragraph 5. (2)

Total: 23 marks

**The Answer Scheme is on the following page.**

Answer Scheme

<u>Question</u>	<u>Answer</u>	<u>Mark</u>
<b>1</b>	Masks, confetti and disguises	3
<b>2</b>	There is a contest of the most beautiful chariot	1
<b>3</b>	18	1
<b>4</b>	The circus, music, sport, gastronomy	2
<b>5</b>	1000	1
<b>6</b>	Balls, concerts etc	2
<b>7</b>	21 days	1
<b>8</b>	On floats decorated with the most beautiful floral compositions, characters dressed in extravagant costumes throw mimosa, gerberas, lilies to the public ... In all, 10 tonnes of flowers are needed	3
<b>9</b>	We hunt winter and celebrate spring!	2
<b>10</b>	Eat meat	1
<b>11</b>	In the eighteenth century, there was not one Carnival but two Carnivals! A Carnival for the rich, and a Carnival for the poor. A poor person does not go to the Carnival of the rich except ... with a mask. In Nice, there are huge masks: these are the "Big Heads" and today, Carnival is a celebration for everyone, young and old!	4
<b>12</b>	The construction of a tank 1,000 kilos of paper, 20 kilos of paint, 300 meters of fabric, and 4,000 hours of work.	2
	<b>Total</b>	<b>23</b>

## COPYRIGHT NOTICE

© 2020 Language Learning Scotland. All rights reserved. This material may be reproduced for classroom or personal use only. Any other reproduction, distribution, or transmission is prohibited without prior written permission from the publisher. For permission requests, contact

[hello@languagelearningscotland.com](mailto:hello@languagelearningscotland.com)